



Pautas especiales debido a la situación de crisis sanitaria motivada por el virus Covid-19

ADENDA a la GUÍA DOCENTE | Redacción periodística: GÉNEROS DE ANÁLISIS Y OPINIÓN (4ºG)

Curso académico	2019/2020	Código/Núm. ID.
Centro	Facultad de Ciencias de la Información	000000157
Plan de estudios	GRADO EN PERIODISMO	0851
Asignatura	REDACCIÓN PERIODÍSTICA: GÉNEROS DE ANÁLISIS Y OPINIÓN	000803603
Grupo	Grupo G	000000007
Profesor	Francisco CABEZUELO LORENZO	52 874 421 C
Contacto	fcabezuelo@ucm.es	

• **Sistema de evaluación para la convocatoria extraordinaria**

Destinatarios/as: Alumnos/as que no se presentaron o no superaron la materia en la evaluación ordinaria ni por evaluación continua ni/o por examen de convocatoria oficial en la evaluación ordinaria. Las personas que diciembre/enero no superaron esta asignatura del primer semestre tienen derecho a una nueva oportunidad en verano para superar esta materia en la convocatoria extraordinaria de junio/julio.

Fechas: La fecha inicial prevista para el examen de convocatoria extraordinaria antes de la crisis sanitaria era el 15 de junio. Sin embargo, el 13 de abril de 2020 se han publicado nuevas fechas para los exámenes de convocatoria extraordinaria. Los días, horas y aulas de los exámenes reprogramados se encuentran en el nuevo calendario actualizado que está disponible en:

https://ccinformacion.ucm.es/data/cont/media/www/794/03_Junio_Per_2019-20.pdf

Conforme a este nuevo calendario actualizado, el examen de esta asignatura está previsto para el **miércoles 29 de JUNIO de 2020 a las 18h:30min en el aula C-006 del edificio nuevo (aulario).**

Dadas las circunstancias excepcionales y conforme a la normativa y pautas dadas por las autoridades educativas y sanitarias, el examen presencial puede ser sustituido por otro tipo de prueba a modo de evaluación para medir la adquisición de capacidades y habilidades generales y específicas por parte del alumnado. En este sentido se ha tomado la decisión relativa al grupo G de cambiar el examen por el desarrollo y entrega de tres trabajos.

En esta línea, los/as alumnos/as matriculados/as en **REDACCIÓN PERIODÍSTICA: GÉNEROS DE ANÁLISIS Y OPINIÓN** en el **Grupo G (Prof. Dr. Francisco**



CABEZUELO LORENZO) que participen en la evaluación de la convocatoria extraordinaria de verano de 2020 no harán el examen. A cambio realizarán **tres tareas sustitutorias del examen**. En sustitución del examen, habrá que entregar las tres actividades y obtener en cada una de ellas al menos un 5 sobre 10 para tener derecho al cálculo de la nota final y poder superar la asignatura. Esta nueva modalidad de evaluación no es opcional, es la única que se realizará. **NO HABRÁ EXAMEN PRESENCIAL NI FÍSICO EL 29 DE JUNIO**. Quien quiera participar de la evaluación ordinaria debe seguir estas pautas y hacer estos trabajos de manera autónoma e individual. No se admiten trabajos y/o tareas en grupos ni parejas.

- **Tarea 1.-** Vale el 50% por ciento de la nota final. Preparación de una presentación de 20 diapositivas expuestas en un vídeo en un máximo de 6 minutos y 40 segundos conforme a la metodología de enseñanza-aprendizaje basada en el *Pechakucha* japonés. Esta modalidad consiste en grabarse en un vídeo con el teléfono móvil, portátil y/u ordenador y exponer todo el temario de la materia, de manera resumida, en una única intervención de 6 minutos y con la ayuda máxima de 20 diapositivas en total. El profesor hará el visionado y valorará la actividad con una nota de 0 a 10. Enlaces de interés sobre *Pechakucha*:
<https://www.socialmediaycontenidos.com/que-es-pecha-kucha-el-metodo-infalible-para-presentaciones-eficaces/>
<https://es.wikipedia.org/wiki/PechaKucha>
<https://www.presentable.es/consejos-practicos/4-trucos-para-hacer-un-pechakucha-y-no-morir-en-el-intento/>
- **Tarea 2.-** Vale el 25% de la nota final. Elaboración de un perfil de una de las mujeres pioneras en el campo del Periodismo de Opinión en España. Es la misma práctica realizada durante el primer cuatrimestre. Las instrucciones están disponibles en el campus virtual y son las mismas que en evaluación continua y/u ordinaria. Más detalles en la guía docente del campus conforme a las pautas dadas durante el curso en el primer semestre.
- **Tarea 3.-** Vale el 25% de la nota final. Práctica 2 del curso. Visionado y comentario crítico de una película (Listado igual que el usado en clase durante el primer semestre). Es la misma práctica realizada durante el primer cuatrimestre. Las instrucciones están disponibles en el campus virtual y son las mismas que en evaluación continua y/u ordinaria. Más detalles en la guía docente del campus conforme a las pautas dadas durante el curso en el primer semestre.

Estas tareas serán enviadas en **un único correo y en tres archivos** adjuntos en PDF o/y otro formato homologado por duplicado: **1) Por correo electrónico a fcabezuelo@ucm.es** y **2) enviadas al profesor a través del Campus Virtual de la UCM (Moodle).**



Resumen: No habrá examen final ni el 15 de junio ni el 29 de junio de 2020. A cambio, se sustituye ese examen previsto por la realización y el envío con las tres actividades propuestas antes de la fecha del examen. Las tres tareas son trabajos individuales. No valen trabajos en grupo ni en parejas. Estas tareas se presentarán y enviarán en un único correo, no en diferentes emails ni entregas. **Se recibirán correos individuales con las tres actividades contenidas todas en un mismo y único email desde el 20 de abril a las 09:00h hasta el 29 de junio a las 18:30h.**

Revisión: Una vez evaluados los trabajos enviados por correo, el profesor se pondrá en contacto con el/la alumno/a para informarle de su nota en el plazo de 24h/72h y ofrecerle la posibilidad de una revisión vía telemática en el caso de que no esté de acuerdo con la calificación.

Fecha límite de entrega:

Lunes, 29 de junio de 2020 a las 18h:30min

Dudas, preguntas, comentarios y tutorías vía correo electrónico a la dirección institucional habitual de la UCM: fcabezuelo@ucm.es

Madrid, a 20 de abril de 2020 | Prof. Dr. Francisco CABEZUELO LORENZO